

Tapete Cavalinho



MATERIAIS

1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 - Cores: - 7727 (Caqui); - 7684 (Porcelana); - 4514 (Pêssego); - 7311 (Tabaco); - 7738 (Café); 1 novelo de Duna - Cores: - 8990 (Preto); - 8001 (Branco); - 9153 (Cabaré); - 9368 (Raio de sol); - 9172 (Amuleto). 1 novelo de Barroco Decore - Cor: 918 (Folhagem); Agulha para Crochê - 2,5 e 3,5mm; 6 pérolas pequenas; Cola Universal da Círculo; Agulha para costurar. **Tamanho:** 100 x 80 cm.

EXECUÇÃO

Confecção: Corpo: Com o fio na cor bege, fazer 35 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 1. Cortar 30 fios de 50 cm na cor café (7738) e amarrá-los atrás em um só tufo, formando o rabo.

Cabeça: Com o fio na cor bege, fazer 61 correntinhas mais 1 corr. para virar e seguir o gráfico 2. Cortar 12 fios de 30 cm na cor café (7738) e amarrá-los atrás da cabeça, formando a crina. Cortar mais fios de 25 cm na cor café e prender na parte de cima da cabeça, nas alças da frente dos p., formando a testa. **Focinho:** Com o fio na cor porcelana, fazer 24 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 3. **Orelha (2x):** Com o fio na cor pêssego, fazer 15 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 4. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Costurar as orelhas na cabeça como mostra o esquema de montagem.

Narina (2x): Com o fio na cor tabaco (7311), fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 5. Colar as narinas no focinho como mostra o esquema de montagem. Fazer também 46 correntinhas com o fio na cor tabaco e costurar embaixo das narinas, formando a boca. **Olho (2x):** Com o fio na cor preta, fazer 6

correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 6. Observar a troca de cor do fio no gráfico. Colar os olhos na cabeça como mostra o esquema de montagem. Cortar também 2 pedaços de 9 cm na cor preta, dobrá-los ao meio e colá-los em cima de cada olho, formando as sobrancelhas. **Cerca (parte inferior):** Com o fio na cor tabaco, fazer 148 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 7. **Cerca (parte superior):** Com o fio na cor tabaco, fazer 148 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 8. **Cerca (parte vertical - 7x):** Com o fio na cor tabaco, fazer 12 correntinhas mais 3 corr. para virar e seguir o gráfico 9. Contornar esta parte com p. baixo, menos na corr. inicial. **Chão:** Prender o fio Decore na cor folhagem na parte de baixo da cerca e trabalhar seguindo o gráfico 10. **Flor (6x):** Fazer 6 correntinhas, fechar em círculo com 1 p. bxmo. e seguir o gráfico 11. Fazer 2 flores na cor mescla de vermelho, 2 flores na cor mescla de amarelo e 2 flores na cor mescla de azul. Pregar uma pérola no meio de cada flor. Colar as flores na parte de baixo da cerca como mostra o esquema de montagem. Por fim, colar todas as peças conforme o esquema de montagem. Com o fio na cor bege e agulha de mão, dar pontinhos na cerca. **Artesã:** Elaine Posselt



Gráfico 1 - Corpo

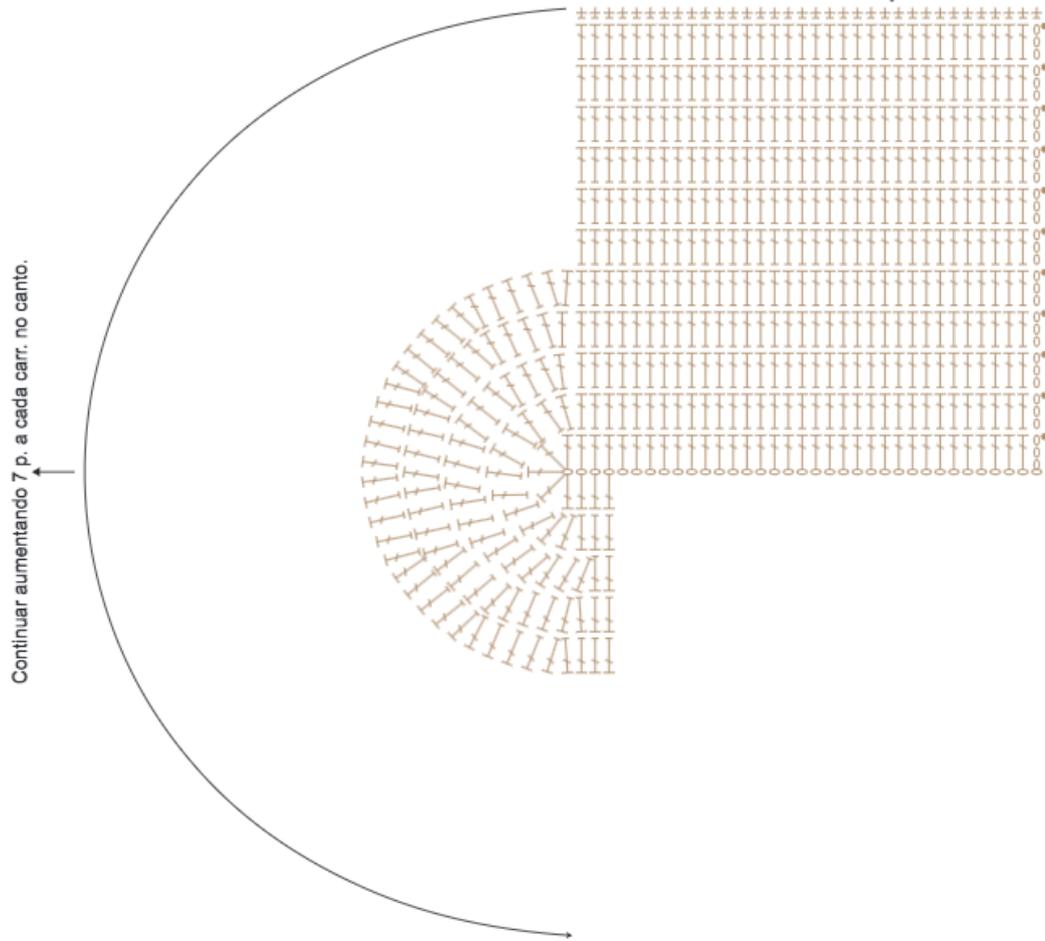
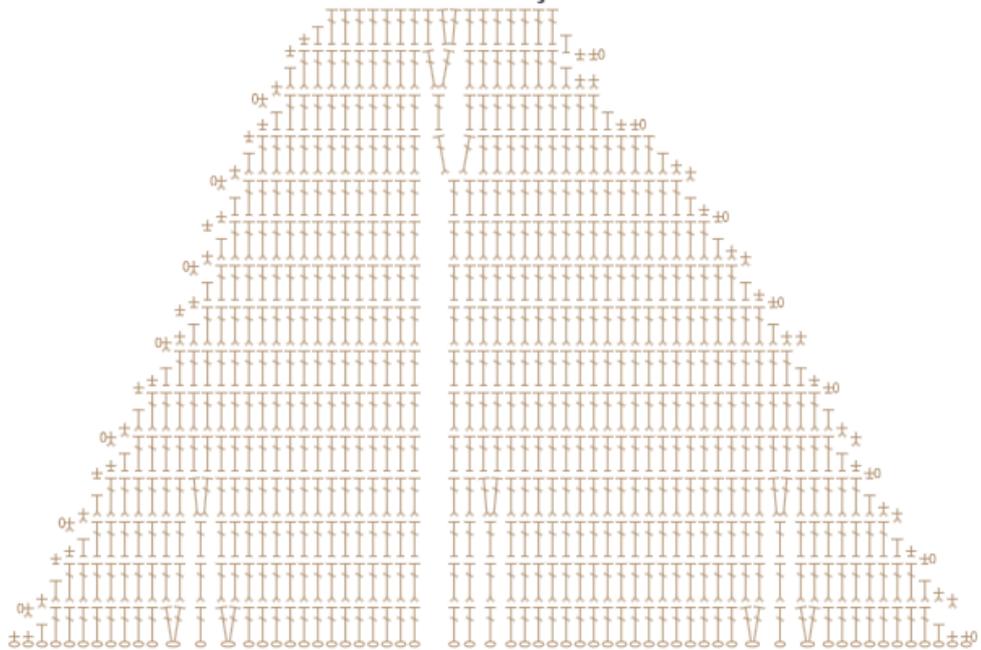


Gráfico 2 - Cabeça



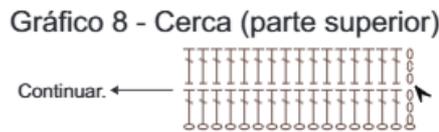
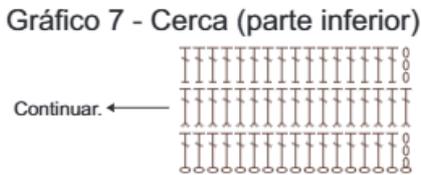
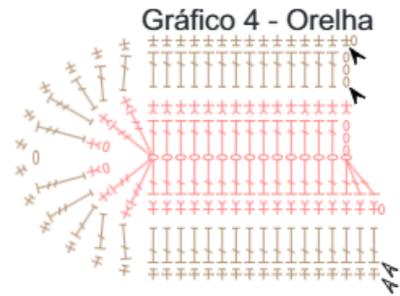
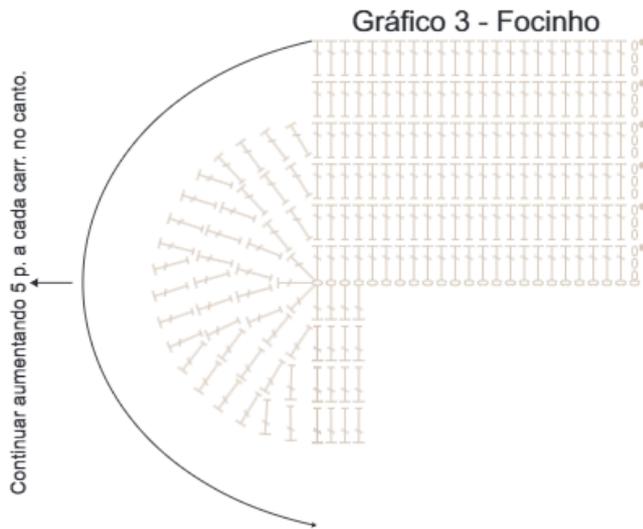
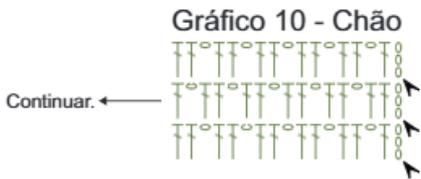
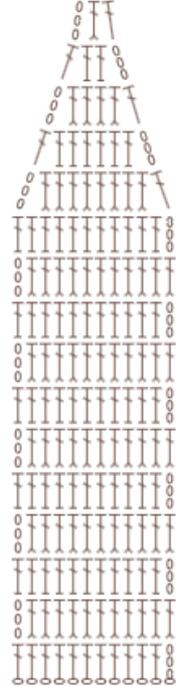


Gráfico 9 - Cerca (parte vertical)



Legenda

- o Correntinha
- P. bxmo.
- + P. baixo
- ± P. baixo pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ± P. baixo pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- ⌊ P. meio alto pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ⌊ P. meio alto pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- ⌊ P. alto
- ⌊ P. alto pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ⌊ P. alto pegando somente a laçada da frente do ponto de base
- ⌊ P. alto duplo

- ⌊ 2 p. altos fechados juntos pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- ⌊ 3 p. altos fechados juntos pegando somente a laçada de trás do ponto de base
- Início do trabalho
- Final do trabalho
- Barroco Maxcolor 7727
- Barroco Maxcolor 7684
- Barroco Maxcolor 4514
- Barroco Maxcolor 7311
- Barroco Maxcolor 7738
- Duna 8990
- Duna 8001
- Duna 9153
- Barroco Decore 918

Esquema de montagem

